

III Scherzo

Molto vivace $\text{♩} = 80$

Flöte I II a_2

Oboe I II f a_2

Klarinette in A I II f a_2

Fagott I II f

Horn in E I II f

Horn in E III IV

Trompete in E I II

Pauken in H, e f

Triangel f

Violine I f

Violine II f

Viola f

Violoncello f

Kontrabaß f fz

8

Fl. II

Ob. I

Klar. (A) I II

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

fz *p* *dim.* *pp* *ppp*

pizz. *dim.* *pp* *ppp*

f *p* *dim.* *pp* *ppp*

f *p* *dim.* *pp* *ppp*

fz *p* *dim.* *pp* *ppp*

15

Fl. II

Ob. I

Klar. (A) I II

Hn. (E) III

Pk.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

a2 *fz* *p*

arco *pp* *pp pizz.* *p*

22

Klar. I II (A) *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Hn. III (E) *p*

Pk. Solo *pp*

VI. I II

Va. *pp*

Vc.

Kb.

28

Klar. I II (A) *(fz)*

Hn. III (E)

Pk. *ff*

VI. I *mf* *ff*

II *mf* *ff*

Va. *arco* *mf* *ff*

Vc. *f* *ff*

Kb. *ff*

Breitkopf PB 5198

53

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. III IV

Trp. (E) I II

Pk.

Triangel

Vl. I II

Va.

Vc.

Kb.

ff

ff

a2

60

Fag. I

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

p

f p

P dim.

dim.

fp

f p

p

dim.

p

dim.

p

dim.

Poco sostenuto

67

Fl. I

Ob. I

Fag. I

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

p

p

pp

pp

pp

pp

* siehe Revisionsbericht / see Critical Notes

72

Fl. I

Ob. I

Klar. (A) I II

Fag. I

Triangel

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

mp

(pp)

ppp

77

Klar. (A) I II

Fag. I

Triangel

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

mf 3

82

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Triangel

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

f

fz

pp

87

Fl. I II

Ob. I II

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

fp

pp

92 ^{a2}

Fl. I II *p* *cresc.* *f* *dim.*

Ob. I II *p* *cresc.* *f* *dim.*

Klar. (A) I II *p* *cresc.* *f* *dim.*

Fag. I II ^{a2} *p* *f* *dim.*

(E) I II *p* *cresc.* *mf* *dim.*

Hn. (E) III IV

Trp. I II *pp*

Pk. *pp*

Triangel *p*

VI. I II

Va.

Vc. *p* *mf*

Kb. *pizz.* *p* *mf*

B
99 *in tempo*

Hn. III (E) *ppp*

Pk. *ppp*

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp arco*

107

Fag. I II *p*

(E) I II

Hn. (E) III

Trp. I II *a2* *p* *cresc.*

Pk.

VI. I *pp* *cresc.* *più cresc.*

VI. II *pp* *cresc.* *più cresc.*

Va. *pp* *cresc.*

Vc. *p* *fz* *cresc.*

Kb. *p* *fz* *cresc.*

[illegible]

119 *a2*

Fl. I II *cresc.*

Ob. I II *cresc.*

Klar. (A) I II *f*

Fag. I II *cresc.*

(E) I II *ff*

Hn. (E) III IV *ffz*

Trp. (E) I II *a2 ff*

Pk. *cresc.*

Triangel *ff*

I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

C *a2* *fff*

126 ^{a2}

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. III IV

Trp. (E) I II

Pk.

Triangel

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

133 (S. 101)
al Coda

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. (E) III IV

Trp. (E) I II

Pk. *ff*

Triangel

muta
in C

(S. 101)
al Coda

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

ffz

ffz

ffz

ffz

142

Fl. I *fp*

Ob. I II *fp*

Klar. (A) I II *p* *p* *p*

Fag. I II *p* *p*

(E) I II

Hn. (E) III IV *p* *dim.* *pp*

Trp. (C) I II

Pk. *fpp*

Triangel

VI. I *p*

II *p*

Va. *pp*

Vc. *ppp*

Kb.

150

D

Fl. I

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. III IV

Trp. (C) I II

Pk.

Triangel

Vl. I II

Va.

Vc.

Kb.

pp

p

ppp

muta in G, c

158

Fl. I

Klar. (A) I

Fag. I

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

pp

166

Fl. I

Ob. I

Klar. (A) I

Fag. I

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

p

p(p)

ppp

ppp

ppp

dim.

174

Fl. I II *a2* *p*

Ob. I II *p*

Klar. (A) I II *p*

Fag. I II *p*

(E) I II

Hn. (E) III IV *p*

Trp. (C) I II

Pk. *p* *pp*

Triangel *pp*

Vl. I II

Va. *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp*

Kb. *pp* *pp*

180 *a2*

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. III IV

Trp. (C) I II

Pk.

Triangel

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

186 a2

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. III IV

Trp. (C) I II

Pk.

Triangel

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

fz *p*

fz *p*

fz *p*

fz *p*

fz *p*

pp (*pp*)

pp *pp* *pp*

1. 2.

1. 2.

muta in C

E

192

VI. I *mf* *p* *pp*

VI. II *mf* *p* *pp*

Va. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

Kb. *mf* *p* *pp*

199

Fl. I *p* *fp* *fp*

Fl. II *p* *fp* *fp*

Ob. I *p* *fp* *fp*

Ob. II *p* *fp* *fp*

Klar. (A) I *p* *fp* *fp*

Klar. (A) II *p* *fp* *fp*

VI. I *pp* *3* *3*

VI. II *pp* *3* *3*

Va. *pp* *3* *3*

Vc. *pp* *3* *3*

Kb. *p*

205

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

Measure 205: Flute I and II, Oboe I and II, and Clarinet in A I and II have a series of eighth notes. Violin I and II have a triplet of eighth notes. Viola, Violoncello, and Kontrabaß have a series of eighth notes. Dynamics: *p* for Violin I and II, *pp* for Viola, Violoncello, and Kontrabaß.

212

Fl. I II

Klar. (A) I II

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

Measure 212: Flute I and II, Clarinet in A I and II, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß have a series of eighth notes. Dynamics: *p* for Flute I and II, Clarinet in A I and II, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. *pp* for Violin I and II.

220

Fl. I II *gr* *a2* *p*

Ob. I II *p*

Klar. (A) I II *6* *p*

Fag. I II *p*

(E) I II *p*

Hn. (C) III IV

Trp. (C) I II *in C* *p*

Pk. *p*

Triangel *6* *pp*

VI. I *pp* *3*

II *pp* *3*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pizz.* *pp*

226 a2

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. (C) III IV

Trp. (C) I II

Pk.

Triangel

Vl. I II

Va.

Vc.

Kb.

231 *crescendo* - - - - -

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. (C) III IV

Trp. (C) I II

Pk.

Triangel

mf

crescendo - - - - -

I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Breitkopf PB 5198

242 *D.C. Scherzo e poi Coda*

Hn. I II *p* *fz* *f*

VI. I *cresc. molto* *f*

II *cresc. molto* *f*

Va. *cresc. molto* *f*

Vc. *pp cresc. molto* *f*

Kb. *arco* *pp cresc. molto* *f*

248 *Coda*

Fl. II *p*

Ob. I *p*

(E) I II

Hn. III *in C* *a2* *muta in E*

(C) IV *f* *ff*

Coda

VI. I *ff* *p* *pp*

II *ff* *p* *pp*

Va. *ff* *p* *pp*

Vc. *ff* *p* *pp*

Kb. *ff* *p* *pp*

257

Fl. II

Ob. I

Hn. (E) I II

(in E) a2

f *ff*

pp *pp* *pp* *pp*

Va.

Vc.

Kb.

pp

p

265

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

Hn. (E) I II

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

a2 *a2* *a2* *a2* *a2* *a2* *a2* *a2*

G *G* *G* *G* *G* *G* *G* *G*

molto cresc. *molto cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

p cresc. *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

[illegible]

280

Fl. I II *fff* *dim.* (*mf*)

Ob. I II *fff* *dim.* (*mf*)

Klar. (A) I II *fff* *dim.* (*mf*)

Fag. I II *fff* *dim.* *mf*

(E) I II *fff* *dim.* *mf*

Hn. (E) III IV *fff* *dim.* (*mf*)

Trp. (E) I II *fff* *dim.* *mf*

Pk. *fff* *dim.* *mf*

Triangel

VI. I *dim.* *mf dim.*

II *dim.*

Va. *dim.* (*mf*) *dim.*

Vc. *dim.* (*mf*) *dim.*

Kb. *dim.* (*mf*) *dim.*

285

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. I II

(E) III IV

Trp. (E) I II

Pk.

Triangel

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

dim.

p

dim.

p

fp

pp

p

(pp)

p dim.

p

p

dim.

p

dim.

p

dim.

pp

a2

(dim.)

292

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

(E) I II

Hn. (E) III IV

Trp. (E) I II

Pk.

Triangel

VI. I

II

Va.

Vc.

Kb.

pp

ppp

pizz.

ff

arco

ppp

5

4

pizz.

ff

arco

ff